

*Щучкина Мария Леонидовна,
воспитатель
МБДОУ « Детский сад 37» г.Саров*

Формирование нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами речевого творчества.

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. Однако нередко происходит так, что материальные ценности преобладают над нравственными, в связи с этим у детей деформируются представления о таких понятиях, как добро, милосердие, великодушие и справедливость. Именно поэтому проблема нравственного воспитания подрастающего поколения - очень важная и актуальная.

Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. В детстве сравнительно легко происходит усвоение нравственных и социальных норм. Обратиться к душе ребёнка должны мы - педагоги.

Считаю, что формирование нравственных ценностей с помощью средств речевого творчества способствует предотвращению деформации моральных норм и нравственных установок.

Авторские сказки, содержащие педагогические идеи и нравственные уроки, раскрывают потенциал к восприятию и пониманию нравственных ценностей, способны корректировать эмоционально - волевую сферу ребёнка, помогают сформировать речевые навыки.

Изучая данную проблему, было определено направление работы, целью которой стало - формирование нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе речевого творчества.

Для достижения поставленной цели были разработаны **задачи**, направленные на нравственное развитие детей, на развитие речевого творчества.

Работа осуществлялась в 3 этапа:

На первом этапе было проведено **анкетирование** родителей, показавшее, что вопросу о воспитании нравственных ценностей у детей уделяется слишком мало значения в кругу семьи и в ближайшем окружении ребёнка.

Были разработаны **перспективные планы интегрированных занятий**, способствующие раскрытию и усвоению необходимых нравственных категорий и ценностей, по **развитию речевого творчества** детей.

Определяющее значение в становлении нравственности ребёнка играет **среда**, в которой он развивается и растёт. Обогащая РППС группы мы опирались на основные требования ФГОС ДО. Таким образом, появились новые маркеры игрового пространства, различные виды театра. Были обновлены и дополнены дидактические пособия для развития речевого творчества (лепбуки «Масленица» и «Русская народная культура и быт»), создан центр патриотического воспитания (альбомы «Моя малая Родина», портфолио дошкольника)

Получить объективную информацию о состоянии и динамике формирования основ нравственного развития детей позволила **диагностика**, разработанная на базе мониторинга И. А. Кузьмина и Л. П. Сильвестровой. авторов программы "Социокультурные истоки".

Сформулировав основные задачи, выстроили алгоритм, который позволяет познакомить детей нравственными и социокультурными категориями, развивать связную логическую речь, расширять словарный запас, строить диалоги, соединять интеллектуальное и нравственное начало в процессе обучения и воспитания дошкольников.

2 этап работы представляет собой систему организации образовательного процесса основанного на интегрированном подходе, а точнее на соединении знаний из разных образовательных областей на основе одной темы.

Такие **общечеловеческие ценности** как уважение к старшим, справедливость, скромность, сострадание стали главными ориентирами в определении содержания нравственного воспитания подрастающего поколения.

Включение в работу решений **проблемных ситуаций** способствовало развитию мотивационной направленности детей старшего дошкольного возраста на усвоение этических понятий и нравственных ценностей. Целью решения детьми проблемных ситуаций является формирование осознанного отношения к собственным поступкам и поступкам других людей.

Проблемные ситуации ставят ребёнка в ситуацию нравственного выбора. При этом возникают механизмы нравственной идентификации, обогащается личный опыт ребёнка. Они также учат дошкольников понимать другого человека, постигать его внутренний мир, мир человеческих взаимоотношений, формируют умение самостоятельно разрешать конфликты. Проблемные ситуации тренируют детей в установлении причинно – следственных связей при определении причин смены настроения людей.

Для себя мы выделили и взяли в работу следующие виды речевого творчества: сочинение сказок, поэтическое творчество, творческое рассказывание.

Составление с детьми текстов сказочного содержания.

Используя алгоритм составления сказки нравственно – этического типа придумывали с детьми собственные сказки. **Поэтическое творчество** взяла на себя, переложив в стихотворный вариант, дополнив и доработав наиболее интересные сказки, составленные с детьми. Именно этот вариант авторской сказки – основа для речевого творчества детей.

Вместе с детьми к каждому сказочному тексту подбирали пословицы и поговорки, ведь зачастую именно в них скрывается нравственный урок.

Оживление среди детей вызвала работа по составлению рифмованных текстов **или лимериков**. Данный процесс требовал выявления поэтической одарённости детей. Работая поэтапно и систематически, опираясь на схему составления лимериков, экспериментируя с поэтическими текстами, добились определённого результата и решили следующие задачи:

1. углубили знание родного языка, ценностных ориентиров;
2. развили слуховое внимание;
3. воспитали смекалку, находчивость, быстроту мышления.

Последующая работа строится на творческом рассказывании, а точнее на преобразовании знакомого литературного сюжета, образов, ситуаций, действий. В основе лежит технология ТРИЗ (составление метафор, составление описательного рассказа по системному оператору, работа с моделями загадок).

Работа с героями произведения, их характерными особенностями, чертами. Отработка выразительности музыкального образа в пении, движении, оркестровке, рисунке.

В процессе работы над текстом сказок и притч использовали приёмы эмпатии.

Интерес вызывала работа по придумыванию и изменению концовки и начала притч. Фантазии детей, имеющие позитивное направление развития, позволяли создавать новые ситуации.

Всё это способствовало лучшему познанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности ребёнка. Придумывали название притчи.

Формы взаимодействия с детьми.

В своей работе старались использовать как стандартные, так и нестандартные методы и приёмы обучения: работа в парах и микрогруппах, ресурсный круг, целевые прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр притч презентаций, работа над артикуляцией, сценической речью.

На заключительном этапе работы была разработана и предусмотрена драматизация музыкальных сказок и притч нравственной направленности. Акцентируя внимание на более глубоком изучении вопроса о формировании нравственных ценностей, воспитании, в нашем детском саду была **открыта творческая студия "Росток"**, участниками которой стали все желающие дети старшей группы и их родители.

Работа **творческой студии направлена** на партнёрское взаимодействие с семьёй в целях осуществления нравственного развития личности ребёнка.

Все проведённые мероприятия позволили продемонстрировать родителям творческие возможности детей. Их успехи, достижения, степень включённости в совместное дело, показать работу с детьми и уровень взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

А ещё в группе открылся центр авторской сказки, где разместились работы, не нашедшие своё отражение в драматизации и мастер – классе, но имеющие огромным потенциал в скором будущем.

В результате проведённой работы значительно повысился уровень нравственности у воспитанников: дети чаще стали говорить вежливые слова, слова благодарности взрослым и друг другу, научились давать оценку положительным и отрицательным поступкам, исправлять ситуацию, предлагая варианты взаимодействия. Стали способны управлять своим

поведением, научились планировать действия на основе ценностных представлений, соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Таким образом, считаю, что были созданы все необходимые условия для приобщения детей к нравственным ценностям, сформирована готовность следовать им, все формы организации работы взаимодополняли друг друга, обогащая процесс нравственного становления личности ребёнка.

Трансляция опыта

В рамках проведённой работы многократно организовывали выставки семейного творчества, экскурсии в библиотеку, музей народной игрушки, посещали Саровский драматический театр, ЦРР " Умничка", участвовали в благотворительных акциях

" Подарок другу", « С мира по листочку», городских конкурсах по духовно – нравственному воспитанию « Мамочка, мой ангел», « Письмо бабушке Серафиму», «Пасхальный колокольчик», « Серафимовские чтения»; стали победителями в городском конкурсе " Родители года ".

В условиях распространения педагогического опыта по нравственному воспитанию оформили публикации в электронном педагогическом журнале «Педмир», опубликовали материал на международном образовательном портале МААМ, приняли участие во всероссийском конкурсе публикаций «Золотой пост» и во всероссийском ежемесячном конкурсе «Лучший сценарий праздника» и заняли 1 место по трём сценариям, а также получили диплом за лучший сценарий духовно-нравственной направленности в православных традициях в областном конкурсе «Лествица: ступеньки к красоте души».

В настоящее время разработаны и внедряются в работу студии « Росток» новые авторские сказки нравственной направленности. Данные достижения приносят удовлетворение как педагогам, так и детям и их родителям!

Достижения:

- 1.Повышение квалификации в федеральном государственном бюджетном учреждении «Институт изучения детства, семьи воспитания Российской академии образования» по программе :« Реализация парциальной модульной программы «STEM – образование для детей дошкольного возраста» в соответствии с требованиями ФГОС ДО». 2019 год.
2. Повышение квалификации в ООО « Высшая школа делового администрирования» по дополнительной программе « Применение информационно – коммуникационных технологий(ИКТ) в работе педагога ДОО в контексте ФГОС ДО». (2022)
2. Почётная грамота Министерства образования Нижегородской области. За добросовестный творческий труд в системе образования, высокие результаты в профессиональной деятельности и в связи с Днём учителя.(2017)
3. Почётная грамота администрации города Сарова (2010,2011, 2019)
4. Почётная грамота МБДОУ « Детский сад №37» (2008, 2009, 2015, 2016, 2019).

5. Публикации в сборнике научно – исследовательских, методических и творческих работ « Моя Отчизна 2020». Международный инновационный проект « Моя Отчизна». Академия народной энциклопедии.(2018, 2019, 2020, 2021)
6. Победитель областного фестиваля семейного художественного творчества в номинации « Звук семейных аккордов 2020». I место (семья Ганюшкиных).
7. Победитель конкурса театральной профориентации « Театральный марафон профессий». III место.2020 год.