

*С.С. Тимофеева*  
*воспитатель МБДОУ № 6*  
*г. Полярные Зори Мурманской области*

### **Создание и применение в ДОО авторских макетов для детей раннего возраста**

В группе для детей раннего возраста я работаю уже более 10 лет и всегда особое внимание уделяла проектированию и созданию мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды. При организации развивающей среды необходимо, чтобы каждый элемент ее был педагогически целесообразен, безопасен и привлекателен для детей раннего возраста, мог вариативно использоваться и мотивировал детей к активной деятельности.

Одним из вариантов организации поля деятельности ребенка раннего возраста стали макеты, поскольку именно они обладают значимыми характеристиками для развития самых маленьких воспитанников детского сада. Макеты позволяют организовать предметно-манипулятивную и игровую деятельность ребенка с мелкими игрушками и полифункциональными предметами на ограниченном пространстве, что является полноценной основой формирования режиссерской игры. А именно в этого вида игры по классификации Л. Выготского и Е. Кравцовой начинается переход от предметной деятельности к непосредственно игровой.

Для наполнения развивающей предметной среды группы я спроектировала авторские макеты, которые с успехом использую в работе с детьми раннего возраста:

- макет «Деревенский дом» сделан из обработанной фанеры, состоит из дома и забора. Дверь дома и калитка забора легко открываются и закрываются



- макет «Ферма» состоит из загон для домашних животных (коров, лошадей) и насеста для домашних птиц. «Ферма» огорожена забором. Ворота и двери загонов открываются и закрываются



- макет «Лес» состоит из фанерных деревьев на поставках. Деревья раскрашены и меняются по сезонам года.



- макет «Озеро». Основа сделана из обработанной фанеры, а водоем – из обработанного оргстекла. Макет имеет съемные детали - камыши и кувшинки, которые можно менять местами. Дополняют макет приклеенные декоративные камни небольшого размера и имитация песка и травы



При проектировании и создании макетов для детей раннего возраста важно руководствоваться следующими правилами:

1. материал для создания макетов должен быть прочным, легким и безопасным (фанера, оргстекло, галька)
2. желательно, чтобы у макета были двигающиеся части, которые можно открывать и закрывать, собирать и менять местами
3. необходимо предусмотреть возможность компонования составляющих разных макетов для получения большого количества новых вариантов игрового поля
4. размер макетов должен быть оптимальным для маленьких детей
5. важно продумать многоплановость использования макета в различных видах детской деятельности

Используя в работе данные макеты, я на практике убедилась в их многофункциональности. Макеты можно использовать практически в любых видах детской деятельности совместно с взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

*Первый вариант* – это использование макетов в режиссерской игре.

Режиссёрская игра – это разновидность детского творчества, появляется в жизни дошкольника примерно с двух лет. В игре присутствует воображаемая ситуация, где ребёнок проявляет своё творчество и фантазию, придумывая содержание, определяя её участников. Малыш сам создаёт сюжет игры, в основе которой лежит личный опыт ребёнка.

Воспитанники группы с удовольствием используют эти макеты в игре. Кто-то решил сходить в лес в гости к зайчику, кто-то – на озеро покормить уток... И так с каждым разом малыши создают все более интересные игровые сюжеты. С пособием можно играть как за столом, так и на ковре. Такая игра, в частности, развивает воображение, детское творчество, фантазию. Благодаря действиям с игрушками во время режиссёрской игры развивается мелкая моторика рук, способности к общению и т.д. Режиссёрская игра является предпосылкой и движущей силой для развития очень важной для ребёнка игры – сюжетно-ролевой игры.



Составляющие части макетов можно изменять и комбинировать между собой. При этом открывается огромное количество вариантов игрового поля.

*Второй вариант* использования макетов – это настольный театр. Он прост и доступен детям раннего возраста. Малыши сами действуют с игрушками-персонажами, повторяют запомнившиеся фразы из известных сказок и потешек. («Колобок», «Курочка Ряба», «Наши утки», «Киска,

киска брысь», «Коза рогатая», и другие). Это способствует развитию речи в сочетании с движением руки, учит детей координировать движения рук и глаз. Побуждает выразить свои эмоции в речи и мимике.



В результате происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры общества, формирование художественно-эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, эмоций, чувств, и творческих способностей детей. Не секрет,

что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (игрушками). Так, незаметно для себя, малыши включаются в театрализованную игру, от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности. Происходит первичное освоение режиссёрской театрализованной игры.

*Третий вариант* – это использование макетов в организации сюжетных игровых ситуациях. Активно используются макеты или их элементы при организации сюжетных игровых ситуаций, и как материалы для строительных игр. У детей 2-3 лет развивается умение фантазировать, комбинировать, развивается творческая инициатива.



*Четвертый вариант* – это использование макетов в познавательно-исследовательской деятельности детей раннего возраста.

Мы используем это оборудование для дидактических игр, например: - «Кто где живет?» Используются макеты «Лес» и «Ферма», а также игрушки домашних и диких животных. Детям предлагается правильно расселить животных.

- «Кто лишний?» Для этой игры используем макеты «Лес», «Ферма» и «Озеро». Игрушки: домашних, диких животных и птиц. Малыши, решают какой зверь или птица лишние в данной игре.

Также макеты с успехом используются для моделирования среды обитания диких, домашних животных и птиц, изображения сезонных изменений в природе. Например, макет «Лес» позволяет отобразить сезонные изменения в природе зимой. Деревья переворачиваются стороной с изображением снежинок, снега. Появляются сугробы, сшитые из белой ткани и набитой синтепоном. Убираем животных, которые спят зимой – это медведь и ёжик, или делаем берлогу для медведя, так же из ткани и синтепона.

Использование макетов способствует сенсорному развитию детей. Работа с разными по фактуре, качеству, форме материалами, развивает чувства, активизирует мелкую моторику рук. Для развития тактильных ощущений особенно удачен макет «Озеро», объединяющий различные фактуры: шершавую у песка на берегу, гладкую у поверхности озера, а также поверхность, состоящую из мелких камешков.

Я разработала собственную систему внесения макета в развивающую среду группы, предполагающую несколько этапов:

- 1 этап. Внесение пустого макета для исследования его возможностей детьми.
- 2 этап. Добавление к макету игрушек и предметов заместителей.
- 3 этап. Показ воспитателя возможных игровых действий с макетом.
- 4 этап. Совместная игра взрослого и ребенка на игровом поле макета (сюжетная, театрализованная, дидактическая, строительная).
- 5 этап. Самостоятельная игра ребенка на основе макета.
- 6 этап. Совместная игра микрогруппы детей с макетом.
- 7 этап. Внесение другого макета (в соответствии с вышесказанными этапами).
- 8 этап. Объединение двух и более макетов в одной игре.

Универсальность макетов позволяет использовать их при организации различных видов образовательной деятельности

- в организованной образовательной деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской и изобразительной деятельности, лепке и конструировании;
- в театрализованной деятельности;
- в совместной работе с детьми: в беседах, рассматривание героев, чтение сказок, потешек, пересказ сказок с элементами драматизации, отгадывание загадок;
- при проведении праздников и развлечений, при создании сюрпризных моментов.

Макетами пользуются не только малыши нашей группы, но и дети других групп.

Считаю, что использование макетов помогает формировать у детей целостное представление о мире, способствует развитию творческой и познавательной активности ребенка, его поисковой и игровой деятельности.