

**Использование приемов технологии критического мышления
при работе над сюжетными линиями произведений
на уроках литературного чтения в начальной школе.**

Произведения таких авторов как М.Горький «Случай с Евсейкой», В.М. Гаршин «Сказка о Жабе и Розе», В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» и т.д.. вошли в круг детского чтения в начальной школе недавно и являются загадкой, которую учащимся необходимо разгадать, учась читать между строк. соотнося поступки героев с их взаимоотношением с окружающим миром. Образы, созданные авторами сложны, и детям порой трудно установить взаимосвязи, существующие между героями в произведении.

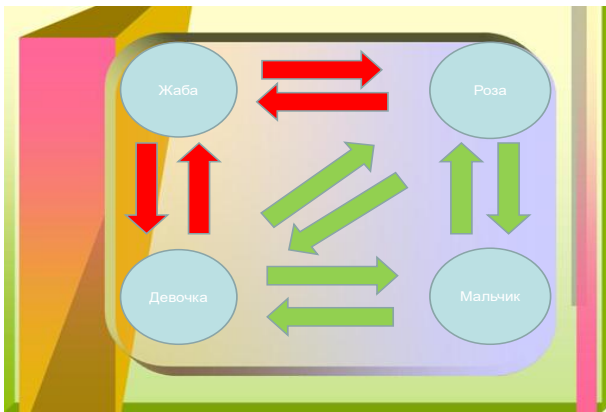
Приемы, входящие в технологию критического мышления: «Толстые и тонкие вопросы», «Мозговая атака», «Логические цепочки», «Структурная схема», «Уголки», «Отсроченный ответ» помогают учащимся разобраться в хитросплетении сюжета, дать полную характеристику героя, обозначить нравственные ориентиры.

Учителю представляется возможность подвести учащихся к выводу о том, какие поступки героев вызывают положительную или отрицательную реакцию окружающих людей.

Дети под его непосредственным руководством учатся давать характеристику и оценку поступкам главных героев; правильно составлять и задавать вопросы друг другу, давать полный, развернутый ответ.

Работа с использованием технологии критического мышления доступна, интересна, позволяет обучающимся стать главными действующими лицами урока, работать самостоятельно, увлеченно. У детей повышается эффективность восприятия информации, интерес не только к изучаемому произведению, но и творчеству автора в целом, умение сотрудничать, работая в паре, группе.

Прием «Структурная схема». Большое внимание на уроках уделяется работе со структурной схемой, так как данный прием не требует большой материальной базы, что позволит учащимся быстро обозначить героев произведения, дать им характеристику и смоделировать сюжетные линии, существующие между ними. Дети обозначают кругами главных героев произведения. При помощи стрелок обозначают связи, существующие между ними. Красная стрелка – связь, вызывающая тревогу, зеленая – хорошие взаимоотношения. Каждое утверждение подкрепляется словами из текста. Таким образом, дети учатся в осознанно работать с текстом, находить слова, подтверждающие или опровергающие их предположения, следить за правильными ответами одноклассников, оценивать проделанную работу.



Пример работы со структурной схемой. В.М. Гаршин «Жаба и Роза»

Прием «Толстые и тонкие вопросы». «Тонкими» вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие ответа на уровне воспроизведения. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку. Учитель озвучивает правила составления вопросов, фиксирует количество задаваемых вопросов и правильных ответов в таблице, выделяет вопросы, на которые дать однозначный ответ невозможно.

«Отсроченный ответ». Учащиеся обозначают вопросы, на которые сложно дать ответ: «Почему произведение так называется?», «Почему так грустно оканчивается сказка?», и вопросы остаются открытым почти до конца урока. В конце урока дети должны попытаться самостоятельно дать на поставленные в начале урока вопросы.

Прием «Уголки». Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя (используя текст), вторая – отрицательных. Вопрос, на который пытаются ответить дети: «Главный герой какой?» (записывают прилагательные крупно на листах бумаги и в процессе доказательства вывешивают на доску).

Прием «Мозговая атака». Группам детей предлагается в течение небольшого промежутка времени вспомнить все признаки, которые могут охарактеризовать героя.

Любая работа, которую организует учитель на уроках литературного чтения, должна мотивировать учащихся на дальнейшее сотрудничество. Мне помогают следующие приемы:

Метод «Ситуация успеха» (выполнение домашнего задания, включающего в себя иллюстрированный план произведения, краткий пересказ, подбор музыкальных произведений, соответствующих образу главных героев, самостоятельное составление презентации)

Метод «Соревнование» (работа в группах) Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

Прием «Повторение с одновременным контролем». Дети составляют серию вопросов к прочитанному произведению. Затем одни обучающиеся задают свои вопросы, другие на них отвечают.

Можно отметить, что в результате системной работы на уроках литературного чтения с применением технологии критического мышления повысилось качество знаний учащихся. Дети с удовольствием работают на уроках. Речь детей стала красочной, выразительной. Дети сами предлагают приемы, с которыми они хотели бы поработать при изучении новых художественных произведений.

Список литературы и источников, которые использовались при разработке учебно-методических материалов.

1. Заир – бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя/ С.И Заир – бек, И.В. Муштавинская – Москва: Просвещение, 2004 – 175с.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В. Литературное чтение: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – Москва: Просвещение, 2013
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие/ Е.С. Полат – Москва: Академия, 2003 – 272с.
Интернет – ресурсы
4. <https://idfedorov.ru/exp/article=2832>