

*Игнатенко Александра Владимировна,
учитель истории, обществознания и кубановедения
МАОУ лицей «Морской технический»
им. вице-адмирала Г. Н. Холостякова
г. Новороссийск*

Алгоритм работы учителя при формировании функциональной грамотности обучающихся при отработке навыка работы с иллюстративным материалом по истории

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»
(русская поговорка)

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдём у детей завтра»
(Джон Дьюи)

Высказывание американского дидакта и философа Джона Дьюи справедливо во все времена. Сказанное им в далёком 1926 году, не потеряли своей актуальности и сегодня. Растущая необходимость современного образовательного процесса, освещённая ежегодным посланием Президента РФ – модернизация исторического образования, воспитание патриота, человека с осознанной гражданской идентификацией. «Очень важно, чтобы для молодых людей ориентиром в жизни служили судьбы и победы наших выдающихся предков и, конечно, современников, их любовь к Родине, стремление внести личный вклад в ее развитие. У ребят должна быть возможность в передовых форматах познакомиться с отечественной историей и многонациональной культурой, с нашими достижениями в сфере науки и технологий, литературы и искусства». [3].

Государство с этой целью рассматривает перспективу постепенного внедрения проверки учебных достижений учащихся по истории России. Выполнение поставленной задачи требует от учителя модернизации содержания и технологии исторического образования в свете историко-культурного стандарта и ФГОС нового поколения, а именно формирование функциональной грамотности. «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». [1, с.35].

Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС общего образования, это современный измеритель комплексной оценки УУД (метапредметных, предметных и личностных результатов). В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены:

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность

- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление.

Для работы в этом направлении существует огромный педагогический «багаж» методик и технологий. Так в своей педагогической практике, например, читательскую, естественнонаучную грамотность, креативное мышление формирую при активной работе с текстом учебника (составление сложного плана, конспекта, кроссворда, тематических таблиц, поиск ответов к документу, инсерт), докладов, презентаций, а математическую - отрабатываю через задачи «Счёт лет в истории», статистические диаграммы и таблицы и др.

Как показывает анализ ВПР, КДР, ОГЭ, ЕГЭ, олимпиад по истории, самыми «провальными» заданиями являются работы с иллюстративным материалом и картами, где особо проявляется межпредметная связь истории с географией, литературой, ИЗО, архитектурой, музыкой. [2].

Именно в работе с иллюстративным материалом затрагивается формирование многих компетенций функциональной грамотности. Стоит задача – научить обучающегося «ЧИТАТЬ» и понимать визуальную информацию.

Поэтому в последние годы как муниципальный тьютор по истории и одарённым детям, задалась целью создать:

- «Копилку» методического материала по данному вопросу;
- Проработать технологию её применения.

Алгоритм работы учителя по отработке учащимися иллюстративного материала.

На бескрайних просторах Интернета, методических пособий различных изданий, самостоятельно созданных, я стала классифицировать материал по классам, темам и видам работы (например, 6 класс: ВОЗВЫШЕНИЕ МОСКВЫ - а) карты, б) иллюстрации; СМУТА - 7 класс: а) карты, б) иллюстрации...

Только систематическая работа по данному вопросу будет иметь результат. Поэтому взяла за обязательное «Золотое правило» - «Ни одного урока без иллюстраций/карт!» Практически любое историческое событие, будь то война, вопросы экономики или культуры можно проиллюстрировать портретами исторических деятелей, картинами художников, архитектурными и скульптурными памятниками, репродукциями монет, наград, марок, предметов быта и т. д.

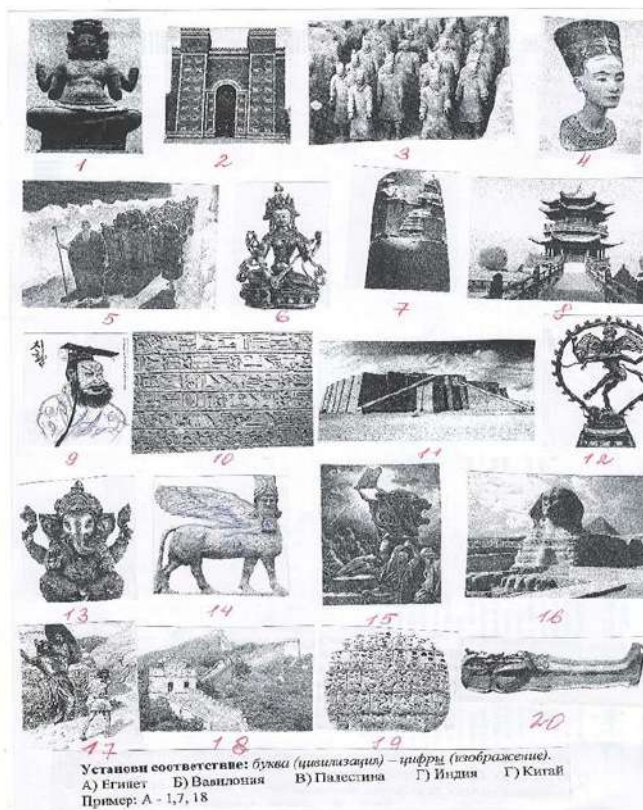


Рисунок 1.
Соотнести изображение и цивилизацию. (ВПР, 5 класс)

Поэтому с первого урока в 5 классе активно работаю, в-первую очередь, над иллюстрациями в учебнике, руководствуясь лозунгом «Ни одной иллюстрации без внимания!»

Ведь надо помнить, что уже в ВПР 5 класса есть задание «Соотнеси цивилизацию и изображение», связанные с ними. Чтобы это задание было досрочно отработанным, создаю такие обобщённые по блокам дидактические карточки.

На уроках постепенно учимся внимательно рассматривать и детально «читать» любое изображение, пытаюсь максимально извлечь историческую информацию.

Отработка УУД школьников по самостоятельному выполнению учебных задач ведётся с помощью:

1. Обязательное составление тематических таблиц по культуре по периодам

Область культуры	Стиль	Автор	Произведение, место нахождения	Основная идея/значение произведения

2. Выполнение проектных работ по созданию:

- иллюстративных карточек(с одной стороны - изображение, с другой стороны – информация о памятнике культуры, деятельности личности). Удобно использовать в начале урока как «летучка» - проверка знаний по данной теме культуры.
- тематической презентации (например, «Кукрыниксы», «Архитектура XVIII века», «Композиторы XIX века» и т. д.);
- иллюстрированное историческое лото;
- макетов (например, «Спас на Крови», «Храм Василия Блаженного», «Смольный монастырь», военная техника и т. д.)

Выполняя этот вид работы, тем самым, дети развивают не только свои творческие способности, но «прикасясь к истории», легче и глубже начинают её понимать и любить.

3. Итоговые письменные проверочные задания по культуре (в зависимости от сложности и количества заданий):

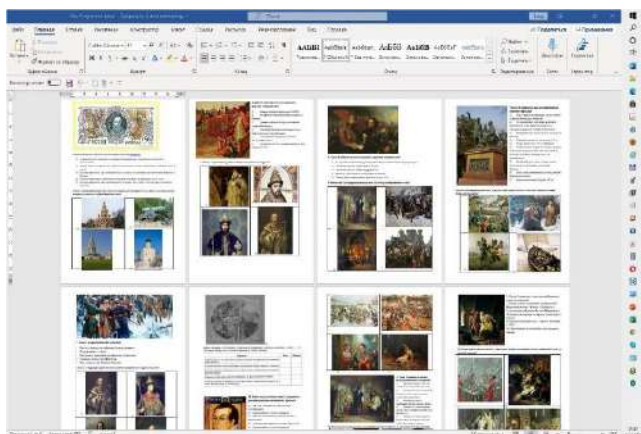


Рисунок 2.
Письменная практическая работа по теме «Смута»

- с использованием учебника;
 - с частичным использованием учебника (5-10 мин до окончания контрольного времени);
 - полностью самостоятельно.
- (Контрольный материал сбрасывается через социальную сеть, в группе которой находятся все ученики класса). Работа выполняется в течение урока.

При выполнении такого характера заданий отрабатываются умения работать с учебником, как главным источником исторических знаний. Это на будущее стимулирует учащихся на внимательный просмотр страниц школьного пособия, ориентацию в материале.

4. Интерактивное тестирование

В компьютерном классе можно организовать и частичную или полную проверку знаний по определённым блокам и темам. Работа в таком формате всегда вызывает особый интерес у подростков, ведь гаджеты в 21 в. занимают особый интерес в общении людей.

В итоге, по отработанной визуальной методике преподавания истории, у учащихся вырабатывается устойчивое представление об исторических процессах, личностях, культурных ценностях, а также навык выполнения функциональной грамотности заданий с иллюстративным материалом различного уровня оценочных процедур в учебном процессе.

Руководствуясь словами великого русского историка В. О. Ключевского: «Надо любить то, ЧТО преподаёшь и тех, КОМУ преподаёшь!», твёрдо убеждена, что у нас ВСЁ получится.

Источники создания «Копилки» для дидактического материала по иллюстративным заданиям

1. Учебники для 6-9 классов (Изд. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» А.В. Торкунова, А.А. Данилова и Л.В. Косулиной; Изд. «РУССКОЕ СЛОВО» Е.П. Пчёллова, П.В.Лукина и др.)
2. Атласы издательства «Дрофа», в которых помимо карт помещено достаточно много изображений, связанных с культурой
3. Раздел «Инфографика» и «Личности» на сайте <http://histrf.ru/>- визуализация памятников культуры, на сайте «Хроноса» (<https://www.hrono.ru/>- портреты известных личностей, полный курс теории и практики (<https://4ege.ru/>).

4. Учебно-методические пособия по истории (И.А. Артасова, О.Н. Мельникова, М.Н. Черновой, Е.А. Гевурковой, Р.В. Пазина, Т.В. Рязановой и др.)
5. Сборники типовых экзаменационных вариантов
6. Интернет-ресурсы (ФИПИ, Решу ЕГЭ и т.д.)

Список использованной литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003.
2. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года (дата обращения: 30 декабря 2022 года)
<http://fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy#!/tab/173737686-7>
3. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 21.04.2021 (дата обращения 30 декабря 2022 г)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_382666/