

*Т.Н. Давыденкова,
учитель русского языка
МБОУ Краснинская средняя школа*

**Сценарий литературного квеста,
«Жди меня, и я вернусь...»**

Цели игры: продвижение книги и чтения в молодежной среде.

Задачи:

- углубить знания о личности и творчестве К.М. Симонова;
- формировать патриотическое сознание учащихся и их чувство гордости за свою Родину;
- способствовать развитию творческих способностей школьников, коммуникативности, умению взаимодействовать в команде, умению находить полезную информацию, как из традиционных, так и нетрадиционных источников;
- содействовать творческому взаимодействию между обучающимися, культурными учреждениями и организациями поселка.

Целевые группы: обучающиеся 8-11 классов (Каждой команде подготовить наизусть одно из стихотворений К. Симонова и слова песни «Жди меня» для исполнения под «минусовку».)

Партнерские организации: историко-краеведческий музей; библиотека.

Участники игры – 2-3 команды учащихся начинают квест в читальном зале центральной библиотеки. Каждая команда получает маршрутный лист с отметками контрольных пунктов прохождения маршрута. Порядок прохождения маршрута нарушать нельзя. В контрольных пунктах команду встречают ведущие с вопросами, посвященными творчеству К. Симонова.

Проведение игры.

Проведение игры включает несколько этапов:

I этап. Общий сбор в назначенное время в назначенном месте. Инструктаж (правила игры, техника безопасности и т.п.).

II этап. Розыгрыш маршрутных листов. Прохождение командами маршрута и выполнение заданий.

III этап. Общий сбор после прохождения маршрута и обозначение времени подведения итогов игры.

IV этап. Подведение итогов и награждение победителей.

Звучит песня «Как служил солдат» (в сопровождении клипа):

С чего начинается память – с берез?
С речного песка? С дождя на дороге?
А если - с убийства!
А если – со слез!
А если – с воздушной тревоги!
А если с визжащей пилы в облаках,
Со взрослых в пыли распростертых!
А если с недетского знания – как
Живое становится мертвым!
И в пять,
И в пятнадцать,
И в двадцать пять лет
Войной начинается память
Здесь в этой стране,
Где не помнящих – нет,
Попробуем это представить...

Писать о войне нужно уметь. Это не просто отразить объективный ход развития событий, но и понять их подлинную суть; осознать природу всеобъемлющего влияния, которое война оказывала на людей, заставляя их каждый день делать выбор, руководствуясь долгом, честью и нравственностью.

***Звучит стихотворение «Всю жизнь любил он рисовать войну...»
(читает _____)***

Всю жизнь свою писал он о войне... Человек, видевший мало мирного и спокойного. Он один из тех, кто в трудные годы Великой Отечественной войны проникал в души народа, даровал веру в лучшее будущее, становился в это мятежное время искрой надежды, несущей человечность... Имя его - Константин Михайлович Симонов.

Жизнь и судьба К. Симонова уже с ранних лет так или иначе была связана с войной. Константин (Кирилл) Михайлович Симонов родился 28 ноября 1915 г. в Петрограде в семье полковника Генерального штаба Михаила Агафангеловича Симонова и княжны Александры Леонидовны Оболенской. Отец пропал без вести в годы гражданской войны. В 1919 г. мать с сыном переехала в Рязань, где вышла замуж за преподавателя военного дела, бывшего полковника царской армии А. Г. Иванишева. По собственному признанию Симонова, отчим оказал сильное и благотворное влияние на его жизненные и житейские принципы и привычки. Отчиму он обязан своей любовью к армии.

Ребята, сегодняшняя необычная игра посвящена творчеству К. Симонова. Все вы готовились к ней индивидуально и командно. Необычность литературного квеста ещё и в том, что сегодня вам предстоит показать не только знания по теме квеста, но и способность работать в сборной команде, надеюсь, понимая, что от каждого зависит результат

команды. Вначале игры вы увидите небольшой ролик о творчестве К. Симонова, который напомнит изученное вами ранее.

**Ролик о жизни и творчестве К. Симонова
Звучит «Песенка военных корреспондентов».**

Ну что ж, я прошу командиров подойти за маршрутными листами. Командам - готовность номер 1. Всем удачи!

Этап «Теоретический»

Предлагаются на выбор карточки: «Очерк», «Роман», «Стихотворение», «Повесть», «Поэма», «Пьеса».

Очерк – дайте определение жанра. Выберите из предложенного списка очерки. «Солдатская слава», «Честь командира», «Свеча», «На старой смоленской дороге»,

Пьеса – дайте определение жанра. Выберите из предложенного списка пьесы: «Русские люди» и «Так и будет», «Парень из нашего города», «Чужая тень», «Четвёртый», «История одной любви».

Повесть - дайте определение жанра. Выберите из предложенного списка повести: «Гордый человек», «Дни и ночи», «Дым отечества», «Софья Леонидовна», «Двадцать дней без войны».

Роман - дайте определение жанра. Назовите романы К. Симонова. «Товарищи по оружию», «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».

Поэма - дайте определение жанра. Выберите из предложенного списка поэмы: «Победитель», «Ледовое побоище», «Суворов», «Иван да Марья», «Сын артиллериста».

Стихотворение - дайте определение жанра. Назовите пять стихотворений военной тематики. «Если дорог тебе твой дом», «Дом в Вязьме», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Майор привез мальчишку на лафете..», «Я знаю, ты бежал в бою...».

Этап «Лингвистический»

Предлагаются карточки: «Кринка», «Тракт», «Погост», «Салопчик», «Околица», «Пажити».

Задание: дайте толкование данным словам.

- 1) «Как **кринки** несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди»
Кринка — глиняный удлинённый горшок для молока;
- 2) Слезами измеренный чаще, чем верстами,
Шел **тракт**, на пригорках скрываясь из глаз:
Тракт — большая проезжая дорога;
- 3) Деревни, деревни, деревни с **погостами**,
Как будто на них вся Россия сошлась...
Погост — кладбище;
- 4) Как будто за каждую русской **околицей**,
Крестом своих рук ограждая живых,

Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в бога не верящих внуков своих.

Околиця - Изгородь вокруг деревни или у края деревни; вообще край деревни;

5) Седая старуха в **салопчике** плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Салопчик — верхняя женская одежда;

6) "Мы вас подождем!"- говорили нам **пажити**.
"Мы вас подождем!"- говорили леса.

Пажити - пастбище, где пасется скот.

Этап «Биографический»

Предлагаются карточки: Москва, корреспондент, звание. Газеты и журналы. Семья, рождение.

Москва - В 1931 семья переехала в Москву, окончил фабузавуч точной механики, работал на заводе, закончил Литературный институт им. М. Горького в 1938г., поступил в аспирантуру ИФЛИ (Институт истории, философии, литературы), умер в 1979 в Москве.

Корреспондент - С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя», Летом 1941 года в качестве специального корреспондента «Красной звезды» находился в осажденной Одессе, побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин, после войны в течение трёх лет пробыл в многочисленных зарубежных командировках (Япония, США, Китай), В 1958—1960 годах жил и работал в Ташкенте в качестве собственного корреспондента «Правды» по республикам Средней Азии, в качестве специального корреспондента «Правды» освещал события на острове Даманский (1969 год).

Звание - 15 июня 1941 года получил воинское звание интенданта второго ранга, В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника.

Газеты и журналы - в 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь», 1941 в газете «Боевое знамя», 1941 «Красная звезда», В 1946—1950 и 1954—1958 годах он был главным редактором журнала «Новый мир», газета «Правда», в 1950—1953 «Литературная газета».

Семья - Мать: княжна Оболенская Александра Леонидовна (1890, Санкт-Петербург — 1975);

Отец: Михаил Агафангелович Симонов (супруг А. Л. Оболенской с 1912 года);

Отчим: Александр Григорьевич Иванишев (супруг А. Л. Оболенской с 1919 года);

Первая жена — Наталья Викторовна Гинзбург (Соколова) (12.08.1916, Одесса — 25.09.2002, Москва); Вторая жена — Евгения Самойловна Ласкина (1915, Орша — 1991, Москва) В 1939 году у них родился сын Алексей.; В

1940 году Симонов расстался с Ласкиной, влюбившись в актрису Валентину Серову. Они прожили вместе пятнадцать лет. В 1950-м в этом браке родилась дочь Мария.; Последняя супруга (1957) — Лариса Алексеевна Жадова. Симонов удочерил дочь Ларисы Екатерину, потом у них родилась дочь Александра.

Рождение - родился 15 (28) ноября 1915 года в Петрограде, Дата смерти:

28 августа 1979 (63 года), Имя при рождении: Кирилл Михайлович Симонов. Согласно завещанию, прах Симонова был развеян над Буйничским полем под Могилёвом.

Этап «Литературный»

1. Стихи о войне.

"Майор привез мальчишку на лафете"

- Назовите тему этого произведения (о чём оно)?
- Какой момент войны (наступление или отступление) описан в стихотворении?
- Откуда везли мальчика? (Из Бреста)

2. По сценариям К. Симонова поставлены многие фильмы. Назовите их. («Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943-44), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия-Неман» (1960, совместно с Ш. Спаакоми, Э. Триоле), «Живые и мертвые» (1964).

- Когда кончилась война, Симонову не было и тридцати. Работавший всю войну, не зная отдыха и передышек, он после нее не имел времени, чтобы оглянуться.

- Непрерывность труда была стилем и смыслом жизни Симонова. И, пожалуй, самым печальным днем для этого человека был день в июле 1979 года, когда он почувствовал, что не может работать.

- Умер Константин Михайлович в Москве 28 августа 1979 года.

По завещанию писателя прах его развеян на Буйничском поле под Могилевом, откуда он чудом выбрался живым, тогда, в июле сорок первого.

- Там, на поле боя, стоит валун, на котором высечено «Константин Симонов», рядом, метрах в ста, – обелиск воинам 388-го полка, почти целиком polegшего под Могилевом. Прах писателя смешался с прахом погибших в сорок первом. Он вернулся к ним навсегда.

Стихи учащихся – представителей команд.

Подведение итогов

Звучит композиция «Жди меня ...»