

Изобразительная деятельность, как средство коррекции детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Зайцева Юлия Сергеевна
Воспитатель
Лобынцева Инна Александровна
Дефектолог
г.Губкин Белгородской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2 Ромашка»

Психологические исследования и практика показали, что для детей с задержкой психического развития характерны неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия. Одни дети на занятиях действуют импульсивно, постоянно отвлекаясь, другие, напротив, проявляют инертность. Все это затрудняет выполнение учебной задачи, поставленной на занятии.





В целях комплексной коррекции задержки психического развития педагоги и специалисты дошкольного учреждения планируют все занятия в едином блоке каждой темы. Важным условием при этом является тесное взаимодействие всех специалистов в планировании педагогического процесса

www.tvoyrebenok.ru

Занятия по изобразительной деятельности проводятся в едином блоке занятий по ознакомлению с окружающим миром, с художественной литературой, математикой, конструированием. Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования).





Занятия по изобразительной деятельности занимают особое место в коррекционной работе с детьми, имеющими задержку психического развития.

Изобразительная деятельность интересна для ребенка. Он радуется результату своей работы: рисования, лепки, аппликации. Свой рисунок или поделку он может подарить маме, близким, друзьям, а также использовать их в игре.





Цель нашей педагогической деятельности: развитие творческих способностей у дошкольников с ЗПР с помощью нетрадиционных методик, помочь им реализовать себя, уметь комбинировать различные материалы в одном рисунке, чтобы получить выразительный образ.

Основные задачи:

1) развивать эстетическое восприятие мира, природы и художественного творчества у детей с задержкой психического развития.
2) развивать воображение детей с ЗПР, поддерживая проявление их воображения, смелости в изложении собственных идей.
3) вовлекать дошкольников в работу с различными материалами.



Чтобы каждое занятие было не только интересным для ребенка. Но и решало задачи коррекции его психического развития, педагог должен тщательно к нему готовиться.





Важными моментами при подготовке к занятию являются следующие:

- Выбор названия занятия, способствующего созданию выразительного образа («Мишка веселый и грустный»)
- Определение вида занятия (одновидовое, интегрированное, комплексное).
- Выбор бумаги для рисования (альбомная, тонированная, обойная, иллюстративная), хотя рисовать можно не только на бумаге, но и на асфальте, песке, снегу.
- Выбор изобразительных материалов (краски: гуашь, акварель; фломастеры, маркеры, карандаши, сангина, уголь).
- Выбор материала для лепки (глина, пластилин, мучная масса с солью).
- Подготовка разных деталей, шаблонов из бумаги для украшения работы (фартучек, платочек, зонтик и т.д.); прорезных силуэтов (птички, цветочка, зайчика и т.д.) для закрашивания в младших группах.
- Выбор мотивации деятельности (хлебобулочные изделия лепим для игры в магазин; цветы рисуем для мамы или в подарок товарищу и т.д.).

Используя нетрадиционные приемы в рисовании, мы решаем коррекционные задачи: развитие воображения, произвольного внимания; снижение чувства скованности, возбуждения; развитие самоконтроля, коммуникативных навыков и эстетического восприятия; развитие мелкой моторики.

В своей работе мы используем техники - работа губкой по сырой бумаге, кляксография - выдувание, набрызг с помощью шаблона, рисунок с резервом, монотипия, раздельный мазок, резерв из воскового мелка, трафарет, двухслойное изображение, рисование ватными палочками. Давайте поговорим о некоторых техниках, которые наши дети любят больше всего.

Техника рисования - Кляксография(рисунок кляксами, выдувая их через соломинку) - это очередное волшебство среди наших приемов рисования

Техника рисования – «Резерв воскового мелка»(бумага покрывается рисунком с помощью восковых мелков, а затем сверху накладывается слой краски или гуаши.

Акварельная техника «Мокрый рисунок» или «Мокрым по мокрому» (на мокром листе отдельные краски смешиваются и перетекают друг в друга во многих местах, и возникают промежуточные цвета — зеленый, оранжевый, коричневый, фиолетовый).

Необходимо также предусмотреть возможности использования занимательной графики (печатание, обводка силуэтов, монотипия, занимательные кляксы), а также выполненных ранее детских работ на других занятиях (на раскрашенной тарелке расположить овощи, фрукты из пластилина).







Изобразительной деятельностью дети любят заниматься не только на специально организованных занятиях, но и в свободное от занятий время.

В самостоятельной художественной деятельности педагог также осуществляет руководство, только не прямое, а косвенное.

В самостоятельной деятельности педагог привлекает детей к играм с народными игрушками, к рассматриванию иллюстраций в книжках, к выкладыванию узоров из мозаики; заинтересовывает детей занимательной графикой (дорисуй веселые кляксы, обведи картинку, напечатай цветочки морковкой, картошкой).





www.tvoyrebenok.ru

Темы для свободного рисования, лепки, аппликации могут быть самые разные:

«Что я умею рисовать?»
«Веселое рисование»
«Что хочу…и чем хочу…»
«Картинка из мозаики»
«Лепим продукты для магазина»
«Мой любимый праздник»
«Укрась что хочешь»
«Кто летает?»
«Нарисуй любимую сказку»
«Вылепим что-нибудь вкусненькое»

Ежемесячно следует проводить специальные занятия по замыслу. Такое разностороннее включение изобразительной деятельности в жизнь ребенка поможет развитию моторики руки, творческих способностей, эстетического восприятия.

Один из важнейших элементов психотерапии – ПООЩРЕНИЕ.

- Ребенка нужно поощрять как можно чаще и как можно естественней.

- Ребенка нужно поощрять теми способами, которые ему больше всего нравятся.

- Ребенка нужно хвалить постоянно, даже если у него ничего не получается, а при малейшей удаче тем более.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ







