# АНТИСТРЕССОВОЕ ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ с ограниченными возможностями здоровья

## через использование

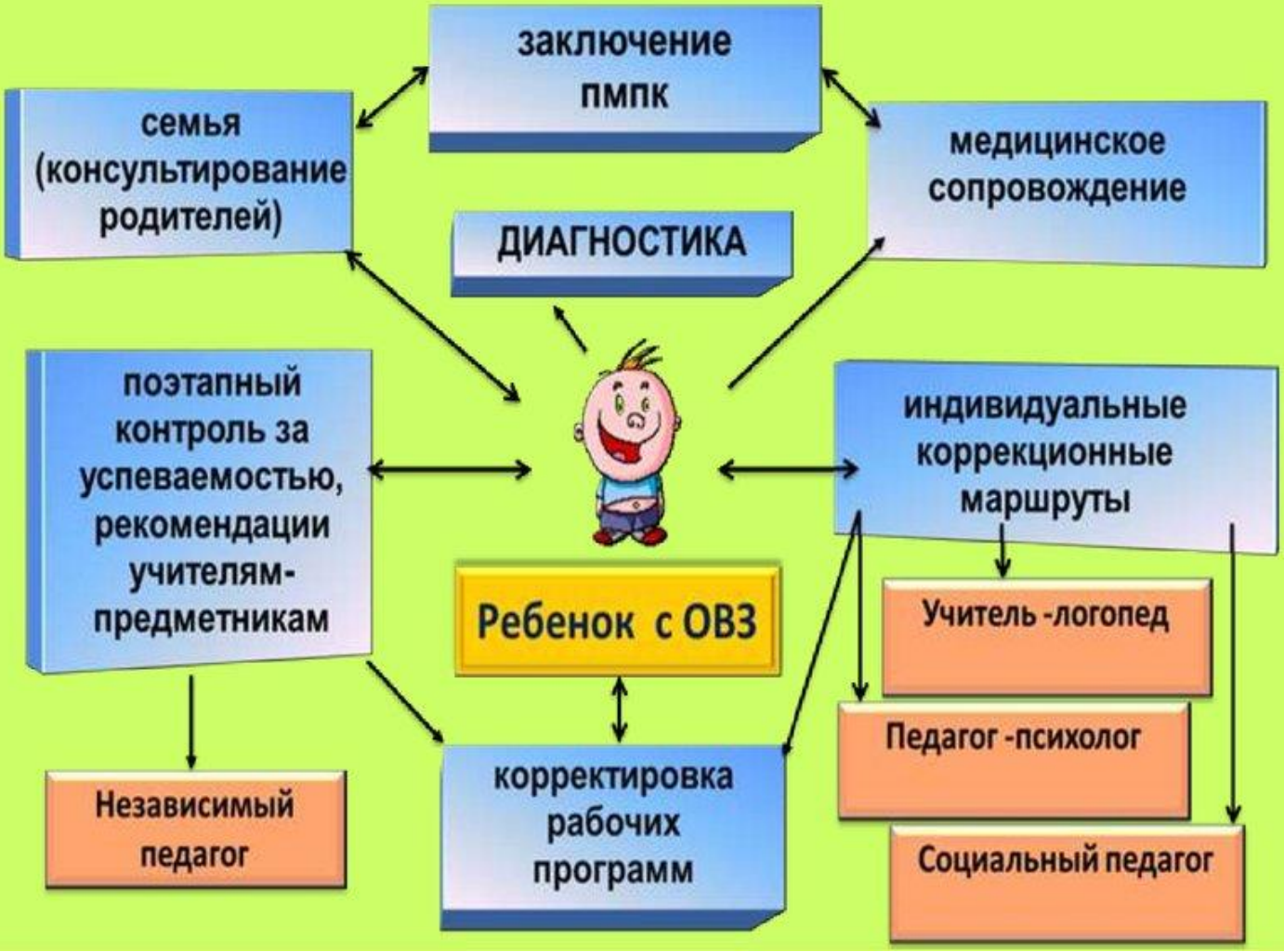
## АКТИВНЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКЕ

**Подготовили:**
**учителя**
**начальных классов**
**МБОУ «Гимназия №12»**
**г. Белгорода**

**Бассараб С.Н.**
**Летошникова С.А.**

**2020год**

# Организационная модель комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ



# Современные психолого-педагогические принципы организации единого образовательного процесса

# Варианты образовательного маршрута ребенка с ОВЗ

## Ребенок с ОВЗ в общеобразовательном классе

- Адаптированная образовательная программа
- Общеобразовательная программа +программы сопровождения

## Ребенок с ОВЗ в специальном классе

- Адаптированная образовательная программа
- Адаптированная основная образовательная программа

## Ребенок с ОВЗ на надомном обучении

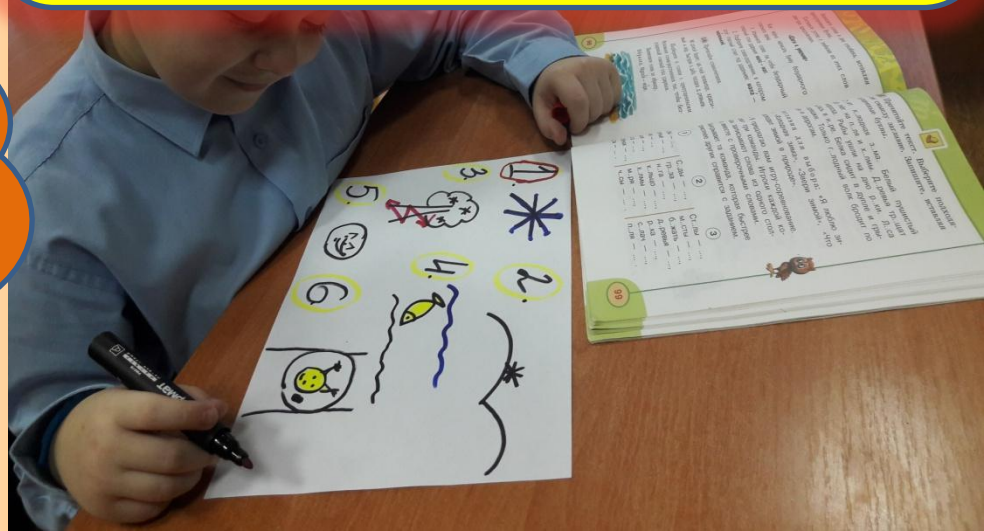
## Ребенок с ОВЗ, обучающийся по индивидуальному учебному плану

## Ребенок с ОВЗ на семейном обучении

**СЛОЖНО**

# АНТИСТРЕССОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

**ЛЕГКО**



АНТИСТРЕССОВОЕ ОБУЧЕНИЕ
СИТУАЦИЯ УСПЕХА
СИТУАЦИЯ КОМФОРТА
АКТИВНОСТЬ НА ВСЁМ УРОКЕ
ОТСУТСТВИЕ ПЕРЕУТОМ-ЛЯЕМОСТИ
УСИЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬ-НОГО ИНТЕРЕСА
ПОВЫШЕНИЕ МОТВАЦИИ

# Активные методы обучения (АМО)

АМО– это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока, и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока.

Активные методы обучения побуждают учащихся с ОВЗ к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

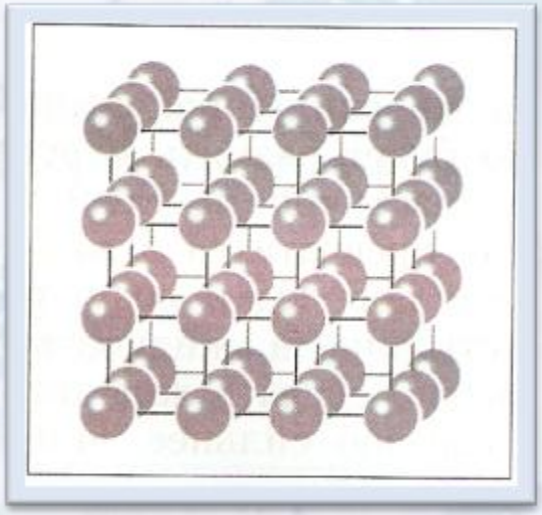
**По типу деятельности участников АМО делятся на:**

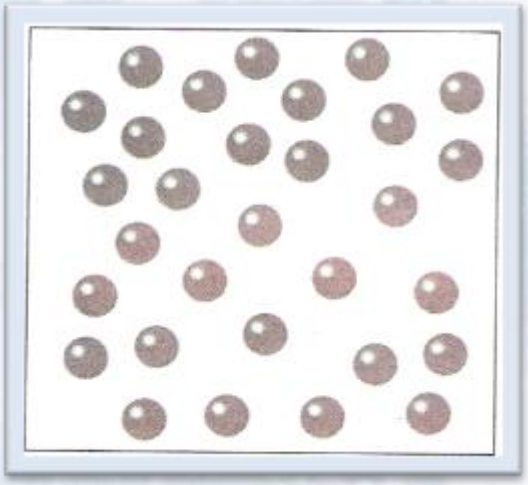
- методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации
- методы релаксации и активизации
- методы работы над темой
- методы презентации результатов практической работы
- методы подведения итогов работы в ходе образовательного мероприятия

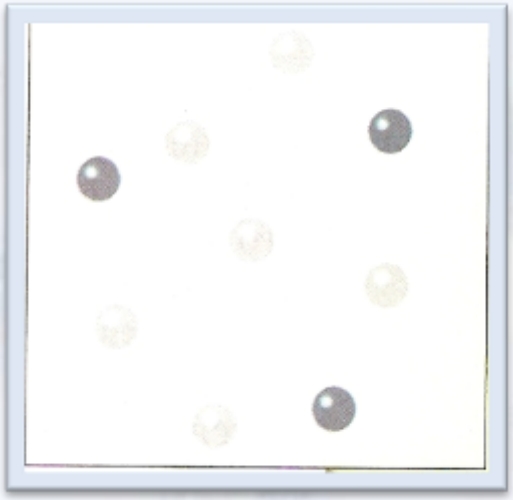
# МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ

# МЕТОД РЕЛАКСАЦИИ и АКТИВИЗАЦИИ

## приём «Пантомима» (с помощью пальцев рук)







Вещество в твёрдом состоянии

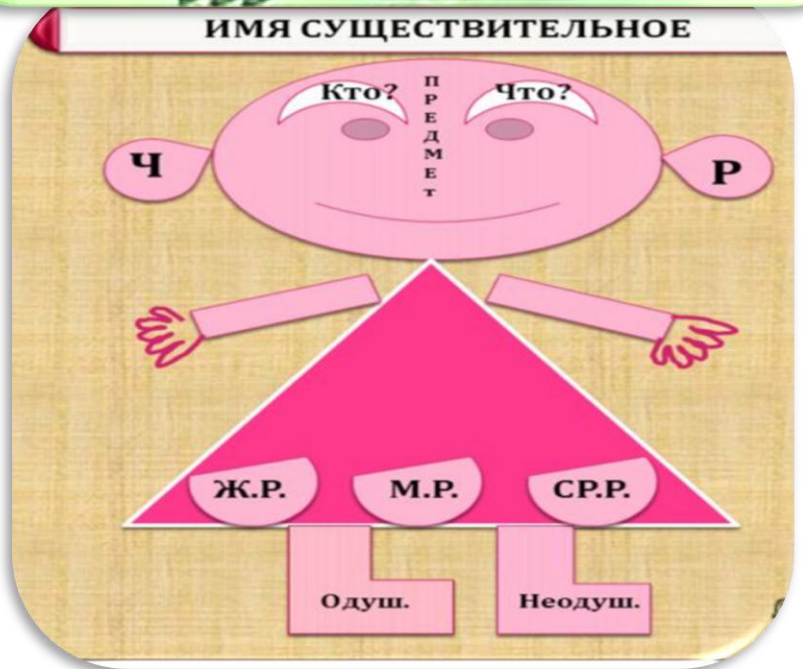
Вещество в газообразном состоянии

Вещество в жидком состоянии

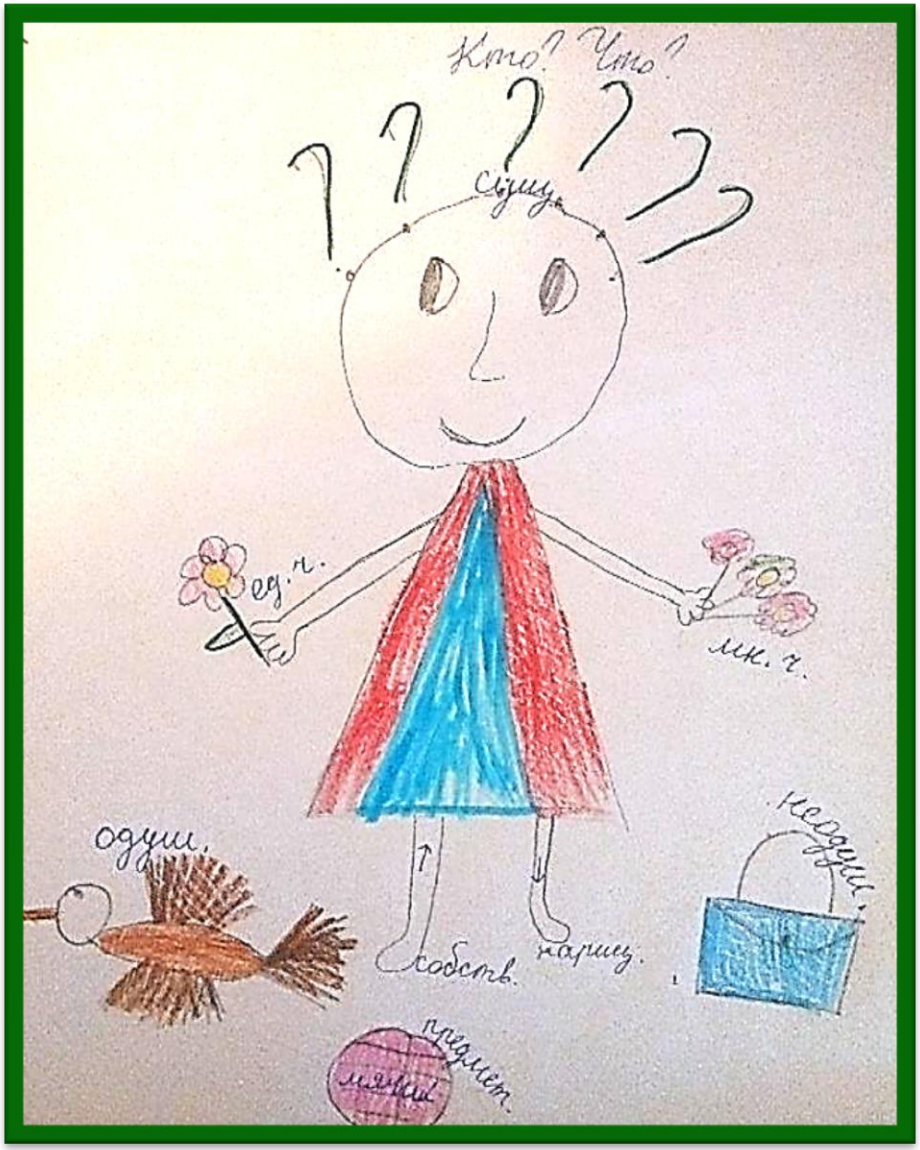
http://alda.ucoz.ru

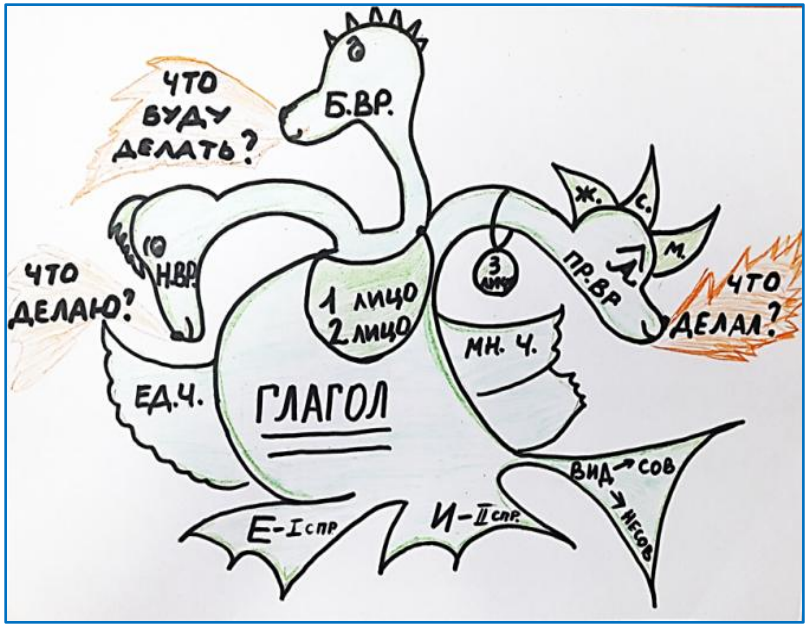
# МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗНОЕ

- кодирование и сжатие информации, т. е. сведение нужных понятий, формул, правил, с
образный алгоритм-модель.

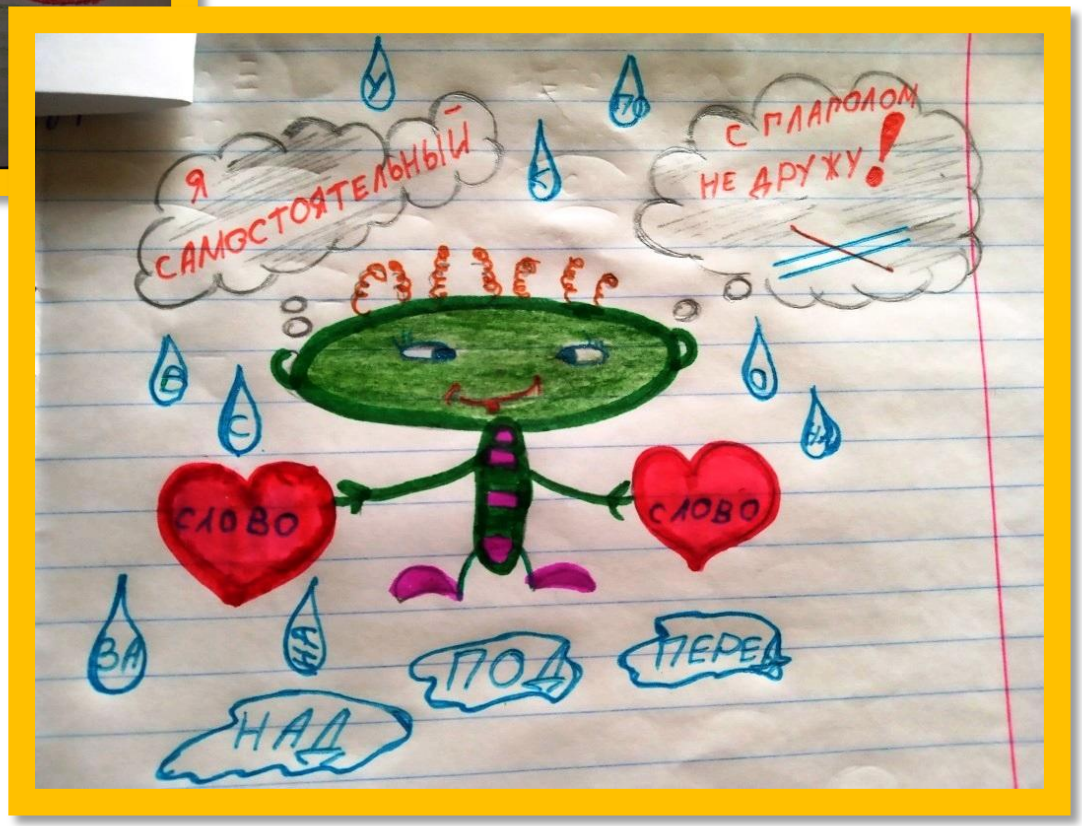


# Моделирование



# МОДЕЛЬ «ПРЕДЛОГ, КАК ЧАСТЬ РЕЧИ»

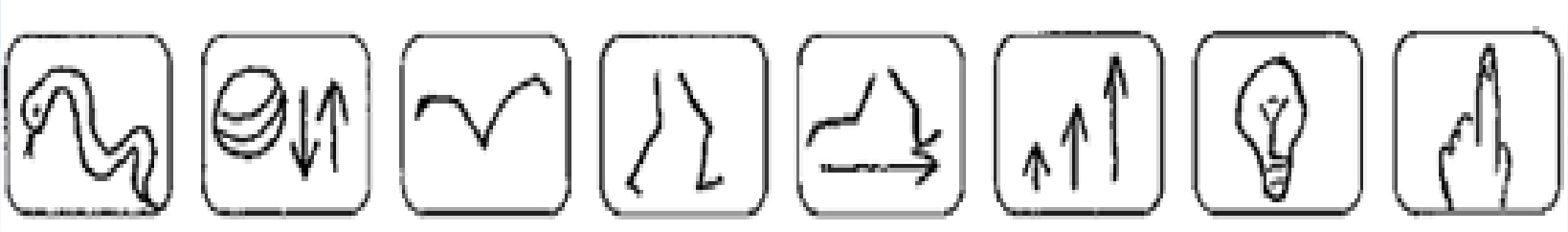



# РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА

# ПРИЁМ АССОЦИАЦИЙ

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»**

**К. Д. Ушинский**

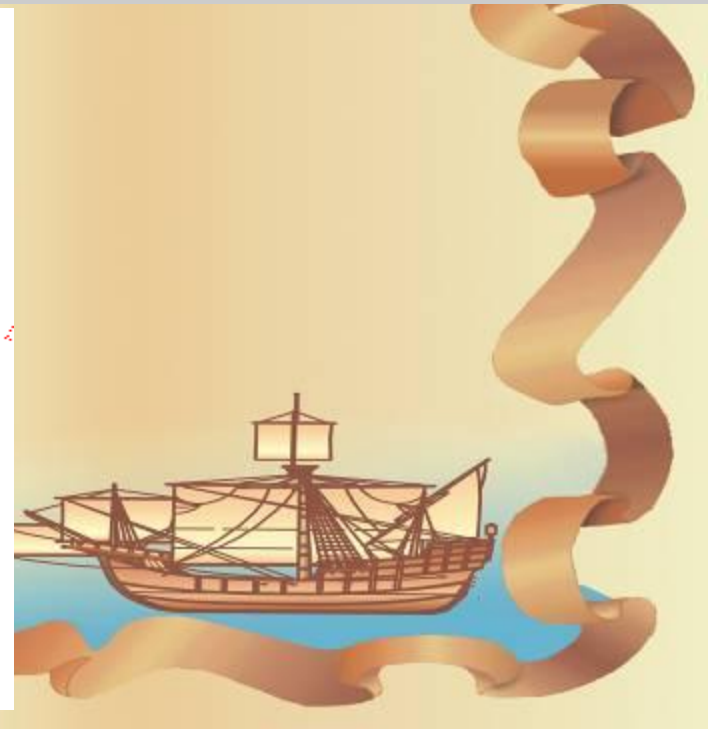


**Слова-действий: ползает, прыгает, летает, ходит, бегает, растет, светит, покажи;**

http://alda.ucoz.ru

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ
## в работе над изложением

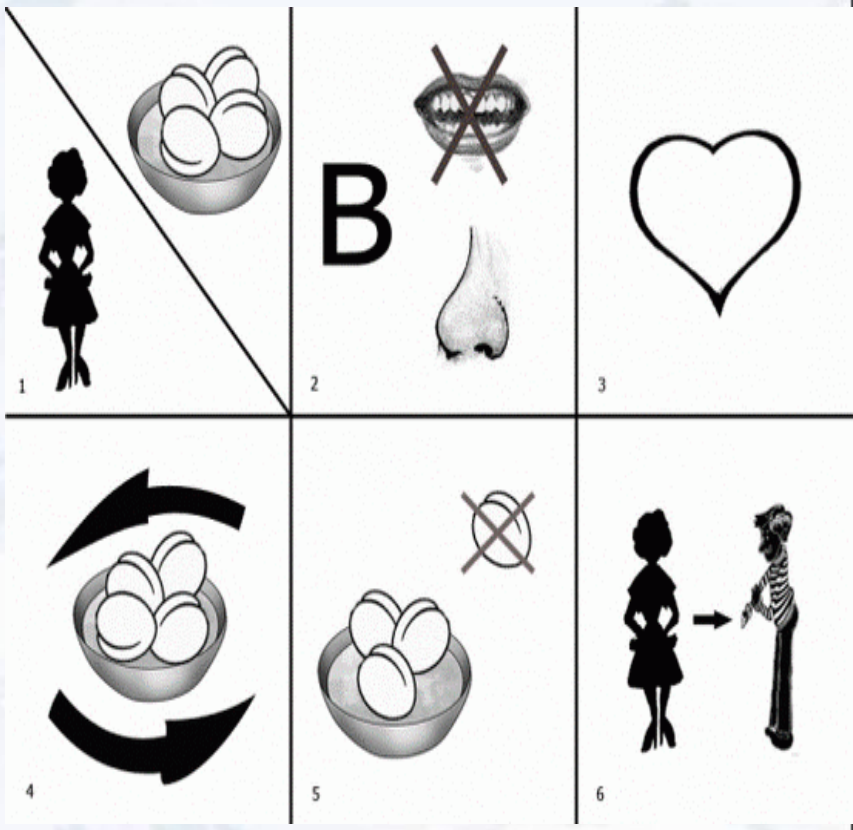
**Торговый пароход плыл из Новороссийска в Одессу. Над морем стоял туман. Пароход время от времени гудел. Капитан Шмидт двое суток не сходил с мостика, он так напряжённо всматривался в белёсый туман, что глаза его покраснели. Прошли ещё сутки. Туман немного рассеялся. Было уже не так страшно, что пароход столкнётся с неизвестным судном. Помощник сменил капитана, и он ушёл к себе в каюту.**



# Мнемотаблицы при пересказе

- Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они еще лежали на тарелке.
- Ваня никогда не ел слив и все нюхал их.
- И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть.
- Он всё ходил мимо слив.
- Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мама сочла сливы и видит – одной нет.
- Она сказала отцу.
- За обедом отец и говорит:
  — А что, дети, не съел ли кто – нибудь одну сливу?
- Все сказали, что нет.
  Ваня покраснел как рак и сказал тоже:
  — Нет, я не ел.
- Тогда отец сказал:
  — Что съел кто – нибудь из вас, это нехорошо, но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки,
- и если кто не умеет их есть и проглотит косточку. То через день умрет. Я этого боюсь.
- Ваня побледнел и сказал:
  — Нет, я косточку бросил за окошко.
- Все засмеялись, а Ваня заплакал.

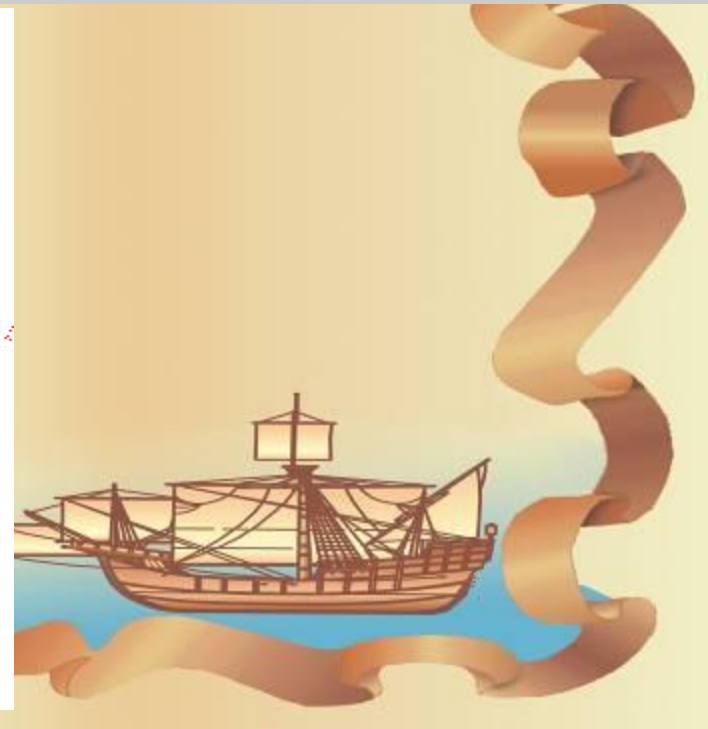
**«КОСТОЧКА»**




http://alda.ucoz.ru

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ
## в работе над изложением

**Торговый пароход плыл из Новороссийска в Одессу. Над морем стоял туман. Пароход время от времени гудел. Капитан Шмидт двое суток не сходил с мостика, он так напряжённо всматривался в белёсый туман, что глаза его покраснели. Прошли ещё сутки. Туман немного рассеялся. Было уже не так страшно, что пароход столкнётся с неизвестным судном. Помощник сменил капитана, и он ушёл к себе в каюту.**



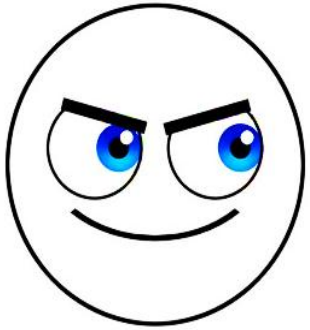
# Графические модели эмоций

Цель: **Формировать умение обучающихся правильно определять передаваемые эмоции, чувства автора.**

**СПОКОЙСТВИЕ**

**ГНЕВ**

**ЗЛОСТЬ**



**ЗАВИСТЬ**

**ОБИДА**

**ТОСКА**

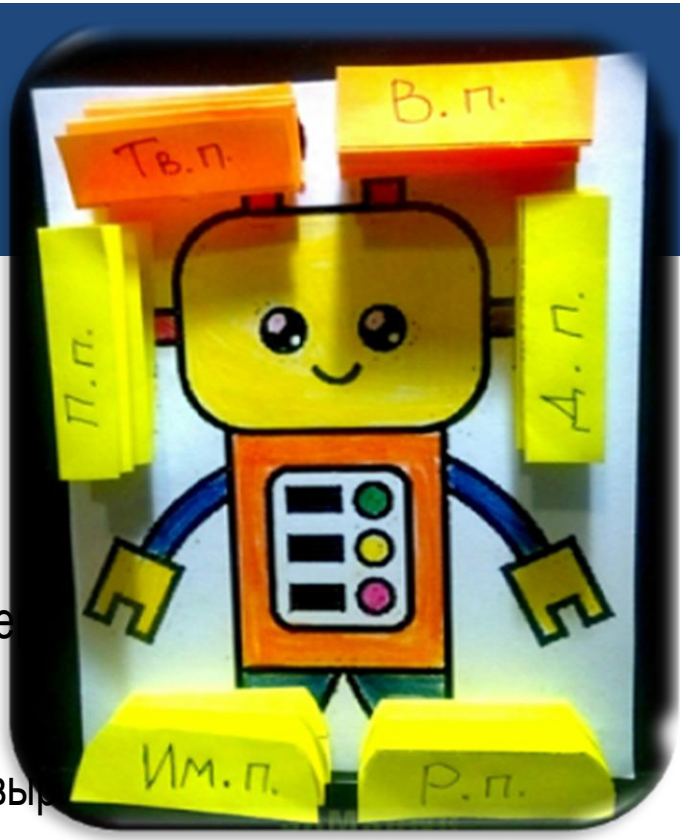
**РАДОСТЬ**

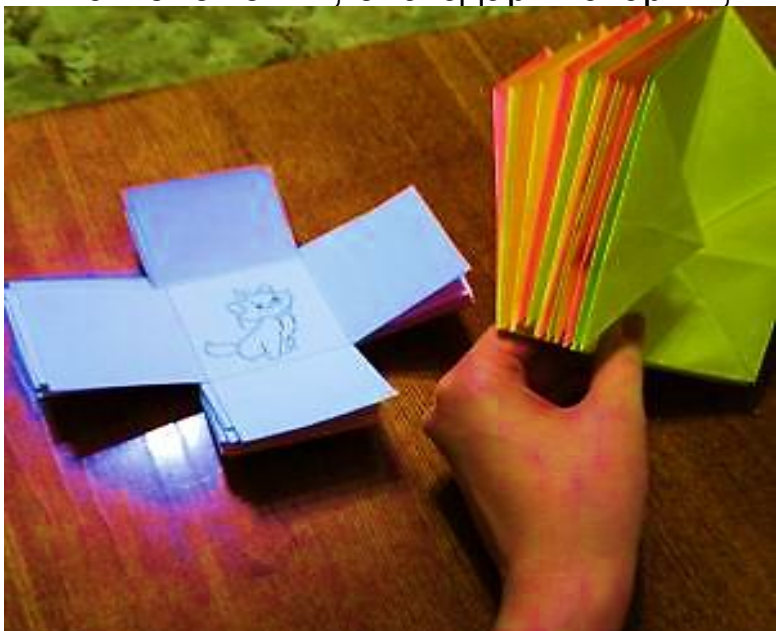
**УДИВЛЕНИЕ**

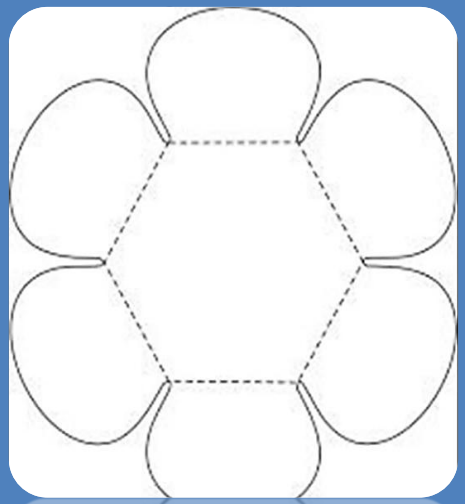
# **Интерактивное** образное моделирование-это образы

моделей с включением различных интерактивных элементов:

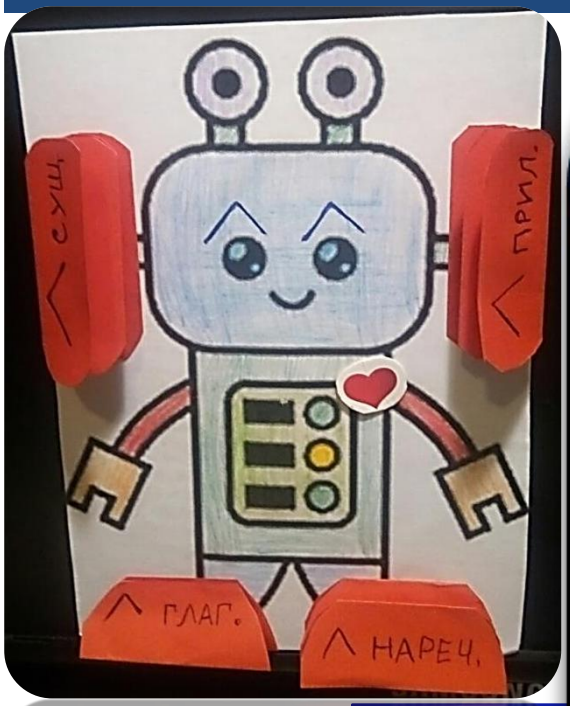
- цветные иллюстрации, придуманные детьми;
- мини-книжки, созданные своими руками;
- кармашки, с карточками для игр и практики;
- книжки со всевозможными окошками, которые вызывают инте
- книжки-гармошки, которые раскладываются;
- 3D элементы, благодаря которым, в тетради, в одну минуту вы





# Плюсы интерактивного моделирования



уализация.

тура и
ция.

Мгнов
изучае

Создание эффек
без повторения»

# Методы презентации учебного материала

## «ЗУХ» Знаем/ Узнали / Хотим узнать

| Знаю | Узнал | Хочу узнать |
|---|---|---|
| Ответы на поставленные вопросы учащиеся находят в тексте учебника в течение урока, работая группой или самостоятельно. | | Учащиеся отбирают ту информацию, которая соответствует их познавательным запросам, и приобретают новые знания осознанно. |

Детей с ОВЗ важно познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях текста.

? – хочу узнать больше

+ – новые знания

! – очень понравилось

http://alda.ucoz.ru

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование активных методов и приёмов в обучении даёт возможность создать ситуацию успеха для учеников с ОВЗ, организовать антистрессовое обучение, комфортные условия для восприятия информации для детей, с разными доминирующими полушариями и возможностями.

http://alda.ucoz.ru