

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок»
города Губкина, Белгородской области



Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через обучение нетрадиционной технике рисования.

Подготовила:
Некрасова Ирина
Васильевна,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 35 «Родничок»
города Губкина Белгородской области

Проблема художественно-творческого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ – одна из важнейших проблем педагогики и современного общества. В дошкольном возрасте ребенок интенсивно развивается. Поэтому так важно, что бы это его формирование было разносторонним и гармоничным.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

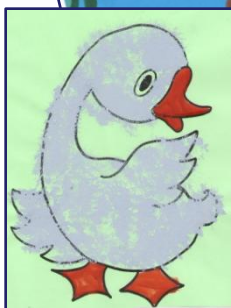
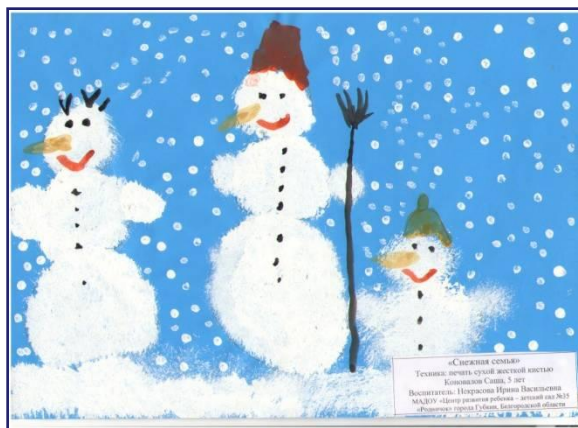
Проанализировав детские рисунки, я столкнулась с проблемой. Дошкольники с ОВЗ любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными изобразительными материалами, осваивают приемы и способы рисования. При этом работы, выполненные по замыслу, часто не интересны, малосодержательны, в них отсутствует творческий подход.



Возникла необходимость создать такую систему занятий изобразительной деятельностью для детей с ОВЗ, которая стимулировала бы развитие их творческих способностей.



Целью моей дальнейшей работы стало развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством нетрадиционных техник рисования.



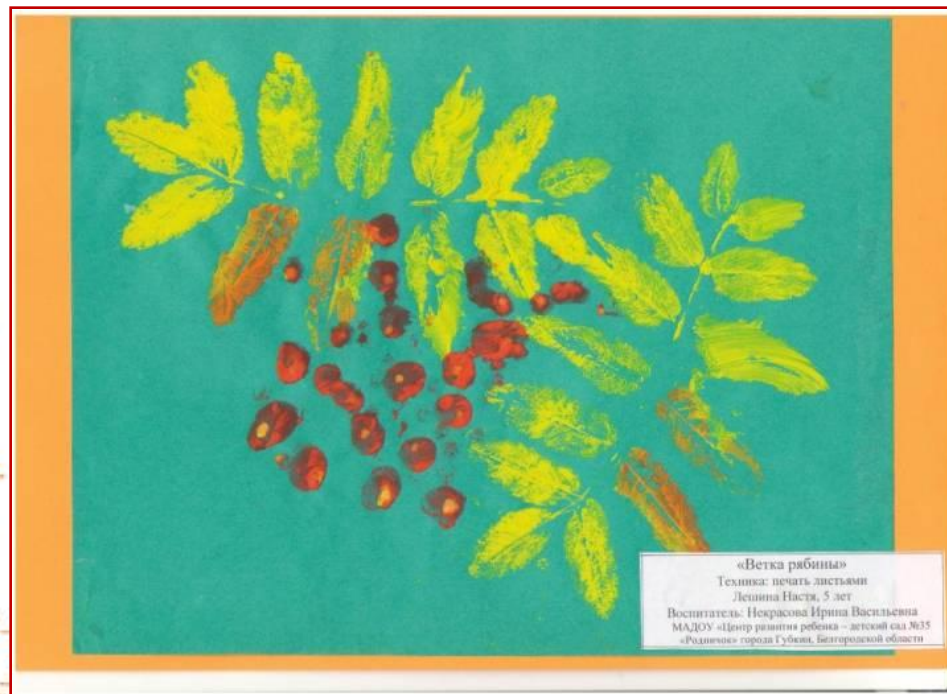
Основные задачи:

1. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

2. С целью получения выразительного образа, учить детей использовать в одном рисунке разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения.



3. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность.



Работая с детьми с ОВЗ, считаю очень важным создать психологический комфорт и благоприятный микроклимат.



Большая работа проделана по созданию предметно-пространственной развивающей среды.

Старалась создать такую обстановку, чтобы ребенок мог реализовать себя, что-то открывать, применять свою фантазию.





Сделала описание нетрадиционных техник рисования в соответствии с возрастными особенностями детей с ОВЗ.



Все отобранные нетрадиционные техники, мною были экспериментально проверены на их эффективность для создания выразительных образов.

Составила конспекты ООД по возрастным группам. После чего включила их в годовой план работы.

Планирование работы с детьми:

- Воспитывающий характер обучения**
- Доступность материала**
- Системность обучения**
- Систематичность**
- Целостность**
- Интегративность**





Обучение детей с ОВЗ нетрадиционным техникам рисования позволило ввести музыкальное сопровождение большинства действий, широко использовать на занятиях игровые ситуации, приемы, превращать занятия в увлекательные сказки с детьми, как основными действующими лицами.

Хотелось бы отметить использование нетрадиционных техник рисования в ознакомлении детей с ОВЗ с народным декоративно-прикладным искусством.



И здесь на помощь нам приходят нетрадиционные формы и методы рисования, такие как рисование пальчиком, бросовым материалом, ватной палочкой, оттиском разнообразной формы и размера. Создаваемые с их помощью детьми узоры и орнаменты легки в исполнении, узнаваемы.



Большое внимание уделяю индивидуальной работе с детьми с ОВЗ, работе вне ООД



Вовлечению детей с ОВЗ в удивительный мир рисования также способствовали разнообразные дидактические игры и упражнения по обучению детей различным техникам рисования, в том числе и нетрадиционным, изготовленные автором в большом количестве.



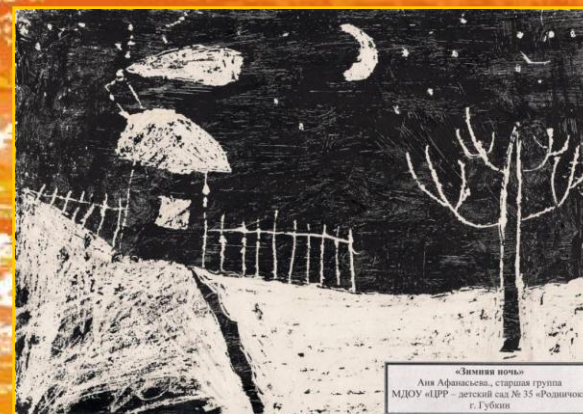
**Рисование нетрадиционными
способами позволило разнообразить
деятельность детей с ОВЗ на
прогулке.**



**Так же незабываемыми по впечатлению детей с
ОВЗ становятся праздники и развлечения, где
используются нетрадиционные способы
рисования**



**Необычные способы рисования так увлекают детей,
что разгорается настоящее пламя творчества, которое
завершается выставкой готовых произведений**



«Зимняя ночь»
Аня Афанасьева, старшая группа
МДОУ «ЦРР - детский сад № 35 «Родничок»
г. Губаха



Особый эмоциональный заряд дети получают во время экскурсий в «Картинную галерею» детского сада и городской краеведческий музей. Выставки репродукций картин, нарисованных художниками в разных техниках здесь постоянно обновляются в соответствии с сезонными изменениями и бывают посвящены определенному жанру живописи (пейзажу, натюрморту, и т.д.), или одному художнику, с картинами которого дети познакомились на занятиях ООД.

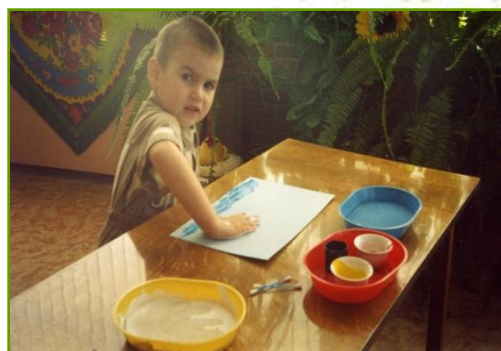


Работа над развитием творческих способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством нетрадиционной техники рисования проходит в тесном контакте с родителями.



Вывод:

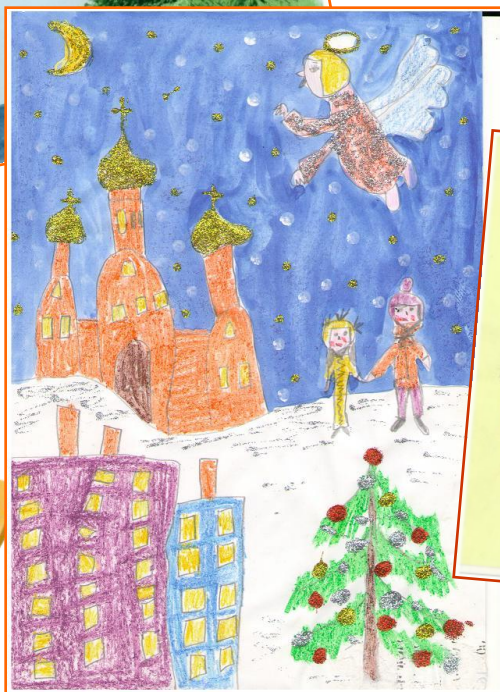
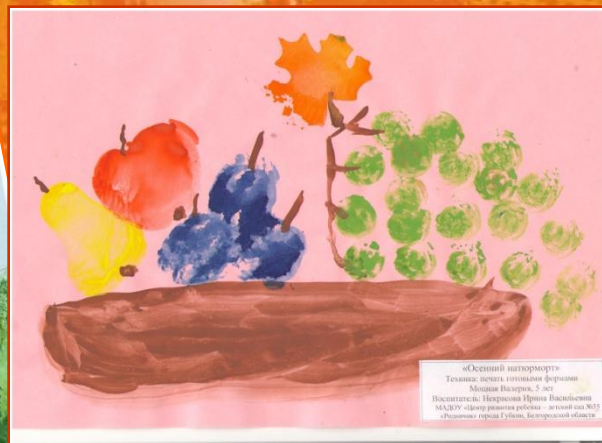
Мониторинг, проводимый в разных возрастных группах, показал, что после проделанной работы по обучению детей с ОВЗ рисованию в нетрадиционной технике, детские работы стали на много разнообразнее, ярче, интереснее, своеобразнее. Дети стали применять несколько различных приемов изображения в одном рисунке, что помогла наиболее полно отражать замысел задуманного и лучше раскрыть их творческие способности.



Целесообразность использования в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья нетрадиционных техник рисования доказывают следующие результаты участия воспитанников в творческих конкурсах, где был отмечен высокий уровень изобразительных способностей детей.



Творческие работы дошкольников





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!*

